

EL fallecimiento del pintor y académico José Romero Escassi (El Coronil 1914), y la amistad que compartimos me impulsa a escribir unas líneas sobre su personalidad intelectual, en gran medida, intencionalmente desconocida.

Discípulo de Daniel Vázquez Díaz y de Angel Ferrant, expuso su obra pictórica con gran éxito en Madrid, Buenos Aires, Lima, etc., dejando de concurrir a certámenes públicos por ocupar cargos que honestamente considero incompatibles. A partir del año 1961 se dedicó a la crítica artística que expresó a través de numerosas publicaciones, en las revistas de Occidente, Gaceta Literaria, Batick, ABC de Madrid y de Sevilla, así como en monografías sobre el dibujo y grabado español contemporáneo, sobre Angel Ferrant y sobre Picasso, con quien mantuvo una estrecha amistad.

Su paso por el entonces Ministerio de Cultura, por la dirección del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, por la dirección de la Residencia de Pintores de Segovia, y del Ateneo madrileño, dejó una influyente huella en la obra de pintores de relevante prestigio, con los que guardó una continuada amistad.

Su conocimiento de la modernidad pictórica le llevó a desempeñar los cargos de comisario en la Tercera Bienal Internacional (París 1963), en la exposición de Pintura Española del siglo XX (Río de Janeiro 1966) y de la de El Paisaje Español (Lisboa 1968).

La reconocida valía crítica sobre artistas contemporáneos le valió invitaciones para pronunciar conferencias en Holanda (La Haya, Rotterdam, Utrecht, Leyden). En Bélgica (Bruselas y Amberes), Inglaterra (Leeds). También recibió distinciones del Japón (Fundación Idemitsu) y de Portugal (Fundación Gubelkián).

Un vínculo académico (ambos fuimos profes

JOSE ROMERO ESCASSI: ARISTOCRATA DE LA AMISTAD

Por José María GENIS GALVEZ
Catedrático de Universidad

sores catedráticos de las Universidades de Madrid y de Sevilla), selló una amistad que no finiquitaría hasta su fallecimiento. Esta amistad me permitió conocer el acervo intelectual de Pepe Escassi y con ello disfrutar, directa o indirectamente, no sólo de sus valores críticos sino, lo más importante, ser copartícipe de la infinidad de sus amigos. Y es que el rasgo más acusado de su personalidad fue precisamente la creatividad que desarrolló en el cultivo de la amistad.

Los méritos sucintamente arriba mencionados, con ser importantes, fueron ampliamente superados por la envidiable capacidad de despertar, desarrollar y mantener amistades de gran valía. Pocas personas que yo conozca podrían haber contado con la amistad de un conjunto tan variopinto e interesante de mujeres y hombres, de los que recogió la esencia de sus vidas, las anécdotas de sus caracteres.

Por amable deferencia de sus familiares he podido disponer y disfrutar de su correspondencia y documentos personales; en todos ellos se trasunta la rigurosa seriedad de la amistad con que Romero Escassi enriqueció su vida. Muchos de estos amigos no han dudado, a pesar de los achaques propios de sus maravillosos años, en venir a Sevilla y rendirle su postrer recuerdo.

Y Sevilla...? Qué entonación tan distinta habría de darse a la del conocido verso de Machado...

Sevilla, que tan sensiblera es en algunos casos, le negó el reconocimiento de su valía intelectual; él lo soportó con estoicismo y amargura.

Fui testigo de su paciente y aceptada queja a

la ignorancia que le sometió la eximia y oficial «inteligentia» sevillana, encumbradora, la más de las veces, de huesos fantoches intelectuales.

El peso específico de Pepe Escassi, en la modernidad intelectual española, fue de tal altura que la ciudad debería sentirse orgullosa de haberle albergado y de que su Universidad le recordara con un reconocimiento justo y adecuado.

Pepe Escassi fue un intelectual de talla mayor, inconcebible para la medianía que finalmente le rodeó y que tuvo que soportar.

Decía Lichtemberg que las cartas de una persona inteligente contienen siempre el carácter de las personas a las cuales escribe: ¡Qué bondad se desprende de su epistolario con Romola Nijinsky! ¡Qué valoración de la confiada amistad en las cartas de Eusebio Sempere, Igor Markevitch, Dámaso Alonso, Yepes, de Dionisio Ridruejo, Luis Rosales, Pepín Bello, Panero, Caballero, Vázquez Díaz, Uría, Julián Marías, Laín Entralgo, Picasso, Alberti, Luca de Tena, Dulce María Loináz...!

Conocí con fruición el anecdotario que él recogió de estos y de otros amigos, en especial de Picasso, Zuloaga, la viuda de Prokofiev, Joaquín Pérez Villanueva, Dalí, Sabartés, Valle-Inclán, Leopoldo Panero, Eugenio D'Ors, Mompó, Manolo Machado, Luis Rosales, Benjamín Palencia, Díaz Cañabate: ¡Todo esto, ni más ni menos, ha perdido, al parecer sin saberlo, la cultura sevillana!

Luis Rosales le dedicó una preciosa poesía con motivo de una de sus onomásticas. La última estrofa quizás resuma con más propiedad la quintaesencia de su vida, que estuvo siempre impregnada de un fervoroso aunque crítico amor por Sevilla:

«...¿Morirán amores?

Siempre vendrán los frutos tras las flores.

Incluyendo en su pulpa el desengaño.»

LA COSA ESTÁ QUE ARDE

Por J.C. LÓPEZ-LOZANO

ABC siempre ha ido delante de aquella portada famosa «Los guardias civiles también tienen madre», cuando aún

el socialismo no había inventado a otro socialista llamado Roldán para «dirigir a los picos»: ahora la portada la ennoblece Mingote con el tándem Felipe-Pujol en motocicleta. ¡Qué trial!

Hace ya bastante años leí con fruición una obra francesa titulada «Geosyque», que me apresuré a hacer a llegar a Ramón Carbajal que tan bien llevaba una muy leída sección en estas páginas. Me enteré entonces que lo que aquí llamamos Levante o solano en Levante lo califican como Poniente, ese Poniente que siembra las llamas en el Maestrazgo antaño escenario de las hazañas de Cabrera antes de que el «Tío Pepe Fal» inventara el Requeté andaluz al que tan bien se refiere el dilecto Pepe Acedo.

España arde por Levante tan adinerariamente gestado por el interesantísimo pajolero Pujol y es precisamente la ocasión elegida por el ex diestro González para acordarse del aborto prometido por el programa socialista, ese programa que la mayoría de los españoles ha revolcado en las urnas. ¿La España que arde y aborta es lo que sueña González con llevar a Europa? Pues estamos aviados González, Europa y los europeos como advierte ladino Anguita con aire socrático.

Porque es en el Sur donde nace el Levante que esta noche no nos ha dejado dormir, que nos trae en vilo mientras Matalascañas -la

playa de los sevillanitos- está vacía quizás porque nuestra gente se huele la tostá cuando la tierra tiembla en Huelva atisbando el seísmo que se advierte en el seno del Parlamento Andaluz. (¿Cómo se lo explicará Montaner?)

Entretanto nos invade la publicidad contra la celulitis en nuestra región, que no en balde es la tierra preferida por los detergentes, posiblemente porque ahí es donde hay más manchas socialistas.

Cada uno habla de la feria según le va y a mí -como a España- la cosa no nos va demasiado bien hasta el punto de que padezco la fractura de dos costillas que amorosamente cuida y atiende un médico impar que se llama Ricardo Mena-Bernal y sus hijos Ricardito y Mariencarnación. Es más, al gran Ricardo le debo haber leído tres libros sobre la historia de la «tangento-polis» que ya ha llevado a la cárcel a la flor y nata de los socialistas transalpinos, incluido ese Craxi más que condenado.

Pero está visto que nacie escarmienta en

cabeza ajena y ese alguien se llama infaustamente nuestro paisano Felipe, que, ni corto ni perezoso, busca en el

aborto el refugium peccatorum del aborto para acabar de dividir a los españoles, ese aborto tan certeramente calificado por monseñor Yanes, ese aborto que ya dividió a los italianos un día entre los partidarios de frustrar a los críos y los partidarios de la vida. Cuando aquí lo que necesitamos es unión. ¿Ese es el gran cambio? ¿Eso con los «renovadores» que diría el admirado Manolo Barrios? Pues estamos aviados.

Es el momento en que Solbes, fracasado en Agricultura en esta tierra que arde y tiembla, nos recuerda los tiempos antañones en que los monarcas hispanos iban recorriendo la piel de toro para demandar tributos. ¿Ese es el reformismo que predicó en vano el mentiroso Roca cuyo apellido no nos recuerda a un político sino a un fabricante de artículos sanitarios? Artículos sanitarios que nos recuerdan la cloaca en que está sumiendo la política a España. ¿No nos pagó -es un decir- Fidel Castro la gran trampa fruto de las mercedes felipistas?

Andalucía ha dado el primer paso en las «Cinco Llagas», principio quieren las cosas: la derecha y la izquierda encajan el gran vuelco, el socialismo está más por el aborto, aborto de España, aborto del socialismo barrido en Italia por Berlusconi.

NUEVO TRABAJO

ABC